

Melodious Double-Stops

In the first eight exercises one of the two notes is invariably an open string.

Mélodies en Doubles-Cordes

Dans les huit premiers exercices, une des deux notes est toujours une corde à vide.

♩ = 60-69

Josephine Trott
(1874 - 1950)

Andante con moto

1

mf *Cresc.....* *f*

9

p *f* *p*

Allegretto

2

mf *p*

pizz. l.a. m.g.

Adagio

3

p *f*

p

♩ = 72-80

Moderato

⑨

Allegretto

5

Lamentoso

6

Marziale

7

f

$\text{♩} = 112-116$
Moderato

8

f *mf*

Cresc.

Moderato con moto

9

f *p*

3

harmonics
sons harm.

f *p*

3

harmonics
sons harm.

f *ff*

3