

Caprices.

Down - bow ▢.
 Up - bow ▽.
 Positions I, II, III, IV, V, VI, VII.



LAMOTTE
 VIOLIN SCHOOL

E means "on the E string."
 A " " " A "
 D " " " D "
 G " " " G "

PIERRE RODE.

1. Cantabile. (♩ = 76)

16 Moderato. (♩ = 120)

Hantel

strongly mark the staccato notes.

19

22 segue

25

28

30

33

36

39

42

44

46

49

52

55

58

61

64



4 Allegretto. $\text{♩} = 69$

2. *fp* *fp* *fp*

fp *f* *p* *cre -*

fz *f* *fz* *scen -* *do*

fz *f segue -*

p *fp* *f* *fp*

Spiccato *p* *fp* *fp* *fp*

fp *fp* *fp*

fp

fp *fp* *fp* *fp*

fp *fp*

0 3 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 3 5

fp fp fp fp fp fp

4 2 1 2 2 2 4 2 1 2 2 8 1 4 1 2 0 4 3 2 3 2 3 1 3 1 3

fp fp fp fp fp fp

0 3 0 4 p cre -

scen - - - do *f segue*

p fp fp

ten.

p fp fp

fp fp *p hold the 3rd finger down.*

cre - - scen - - do *f*

fp

ext.

fp

Rit.

1 1 2 1



10

Moderato.

$\text{♩} = 72-76$

5. *f* *sf* *p* *f* *sf* *fz* *sf* *sf*

8 *p*

10 *mf* *mf*

13 *p*

16 *f* *f* *fz*

19 *mf* *mf*

21 *f* *p*

24 *f* *p* *cresc.* *f segue*

26 *p*

28 *f* *fp*

30 *f* *f*

33 *sempre marcato.*

sf

37

1 *f segue.* 11

40

f f

43

f f f

46

f

48

p

50

p f f

53

f f f

57

mf

60

f

63

f f

f *cresc.*

69

f segue.

71

mp *f*



Moderato assai. (♩ = 72)



8.

3

5

7

9

11

13

15

17

19

21

23

25

27

29

31

33

nu - en - do al p Rit.



Commodo. (♩ = 58)

12. *p dolce.*

15. *-mf*

19. *ext. II*

23. *mf*

27. *cre - scen - do*

31. *f*

35. *II III*

3

39

do not take too long bows. *cresc.* *mf*

43

mp *cresc.* *mf* *mp* *cresc.*

47

p dolce

51

poco ARCO

55

fz

59

fz

63

mf *dim*

67

mf *p*

71

mf



Op. 66-69

30

Vivace assai.

15.

(7)

(13)

(18)

(23)

(28)

(34)

(40)

(45)

(51)

(56)

61 *fp* *fp* *fp*

66 *p* *cre* - - - *scen* - - - *do* *f*

71 *f*

76 *fp* *f* *f* *f*

82 *f*

88 *p* *p*

94 *p cresc.*

99 *f*

108 *f* *f* *p* *p*

Rit. - - -

114 *p* *cre* - - - *scen* - - -

Rit.

119 *do* *f* *f*