LAMOTTE VIOLIN SCHOOL

Repertorio para aprender el staccato

Staccato tradicional:

- Dancla, Etude nº16-2
- Dancla, Etude nº16-1
- Kreutzer, Etude nº4
- Fiorillo, Caprice nº3
- De Beriot, air varié nº1, Variation 4
- Kreutzer, Etude nº26
- Wieniawski, Concerto nº2, primer movimiento
- Rode, Caprice nº7
- Wieniawski, Polonaise nº2
- Paganini, Caprice nº21

LAMOTTE VIOLIN SCHOOL

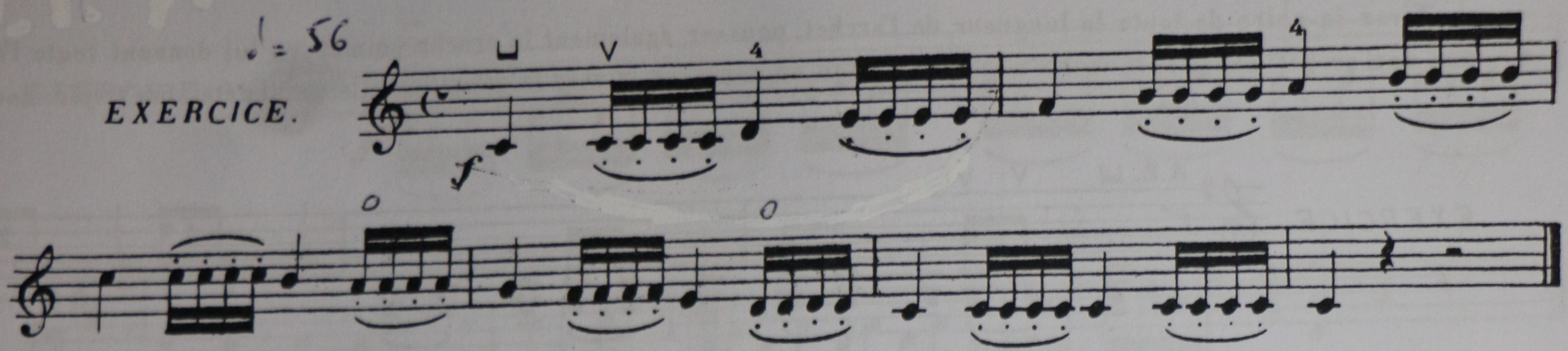
Staccato volante y mezcla de los dos:

- Poldini-Kreisler, Poupée valsante
- Elgar, La capricieuse
- Mendelssohn, Concerto op.64, tercer movimiento
- Wieniawski, l'école moderne op.10, Alla saltarella, nº5
- Paganini, Caprice nº5
- Dinicu-Heifetz, Hora staccato

N°. 2.

♩= 56

EXERCICE.

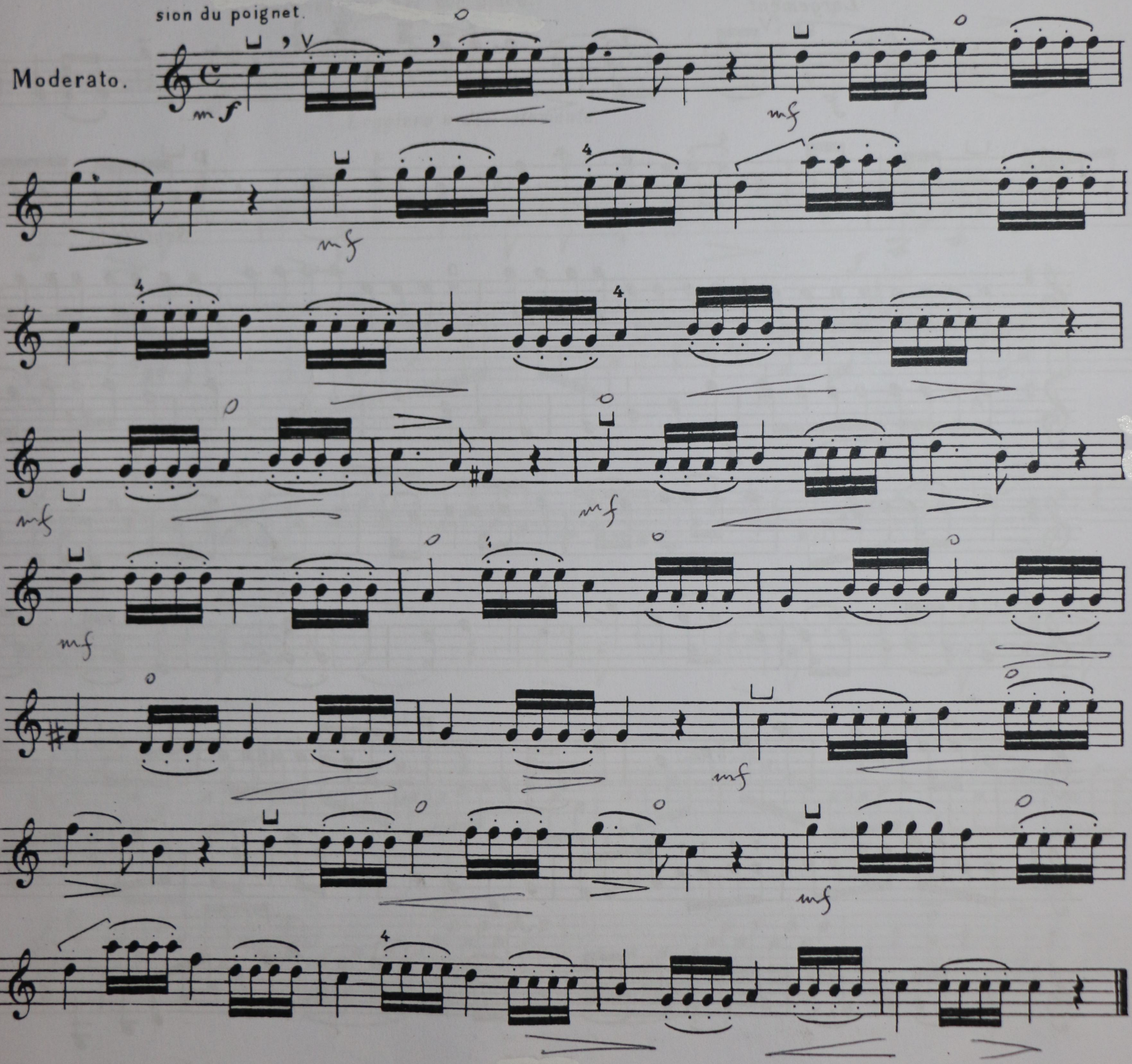


ETUDE EN STACCATO. N. 2.

♩= 72-76

De la pointe de l'archet: le crin bien adhérant à la corde et donnez à chaque note une vive impul_sion du poignet.

Moderato.

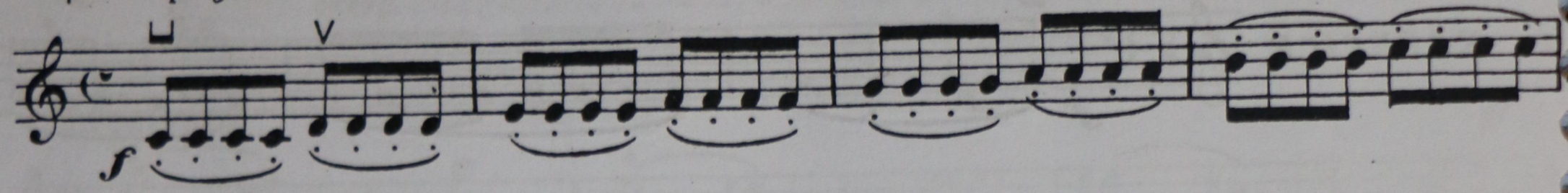


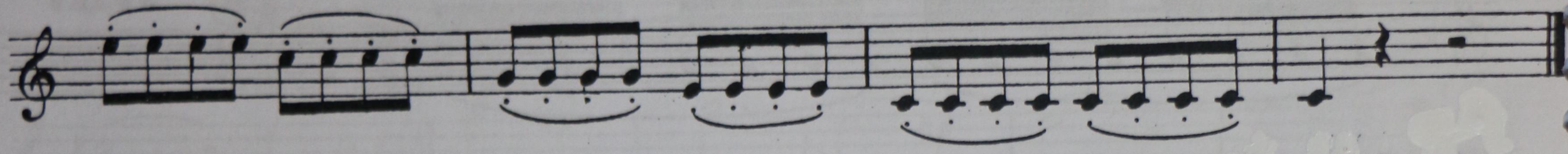
16e. ÉTUDE. N°1.

Donnez à l'archet une certaine étendue et que l'impulsion surtout dans les notes articulées, ne vienne que du poignet. Donnez a chaque note une égale étendue d'archet.

♩= 66

EXERCICE.

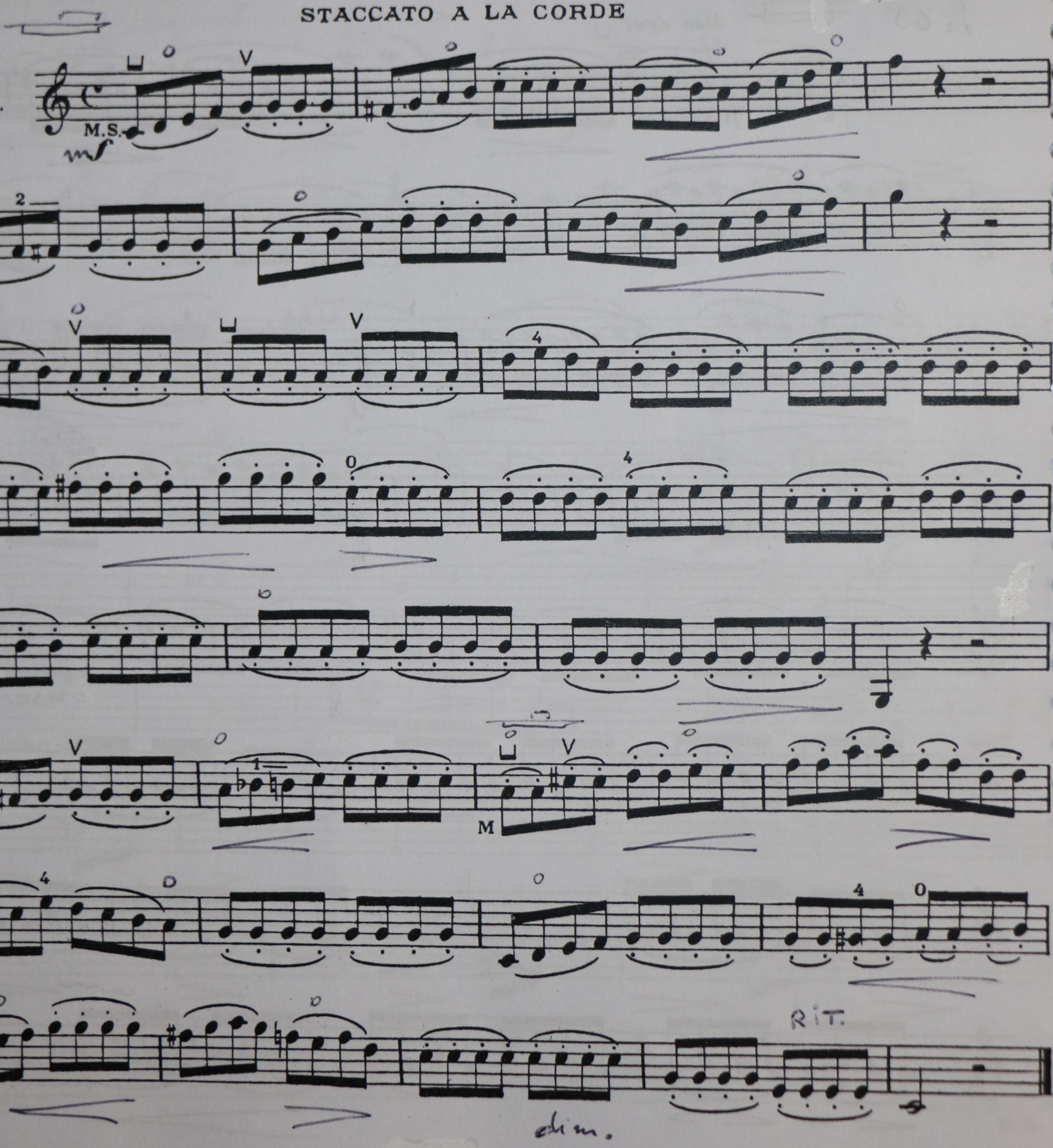




STACCATO A LA CORDE

♩= 80

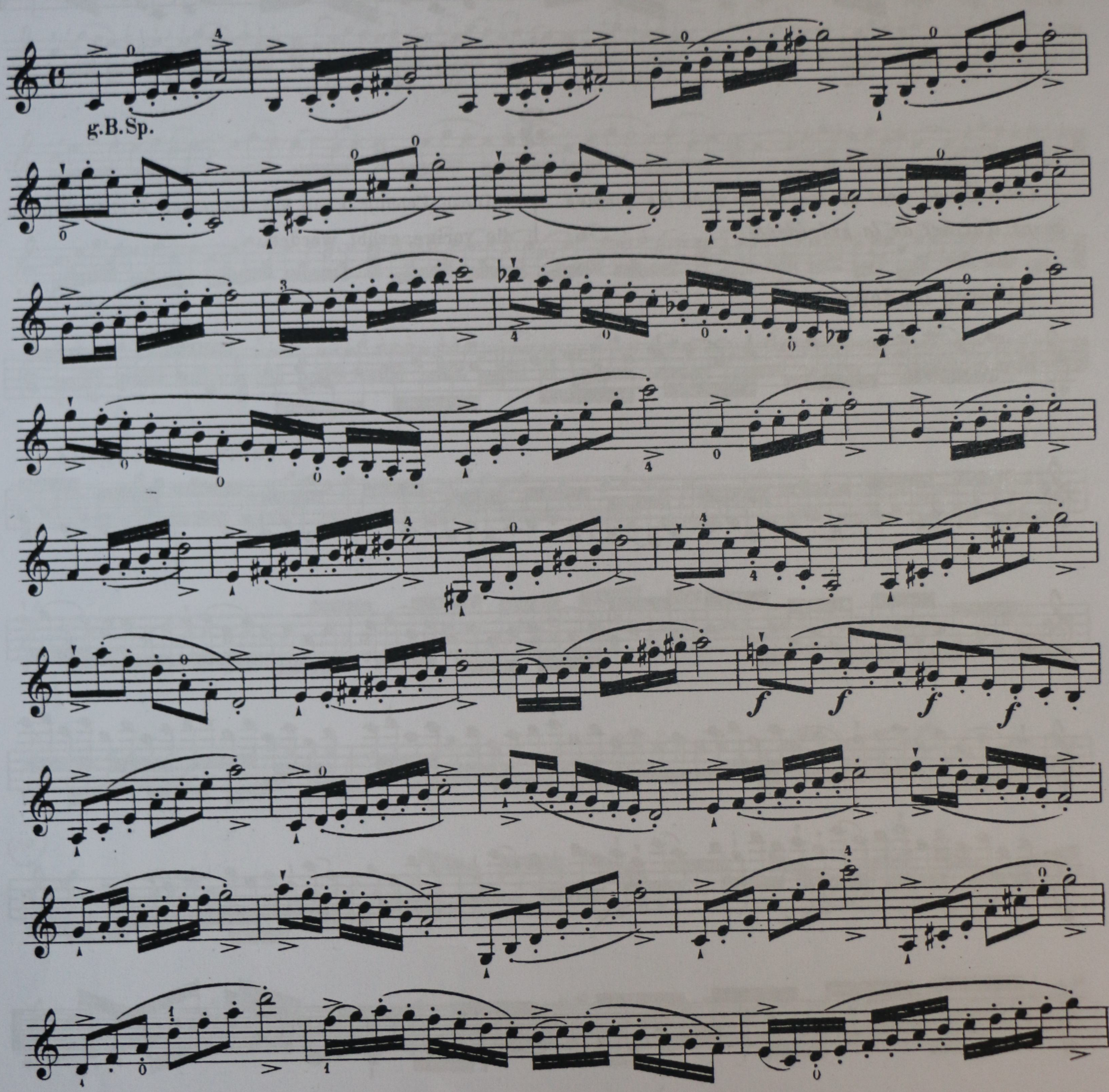
Moderato.



4.

Il faut étudier le Staccato très lentement, avoir le poignet libre, pousser toutes les notes également, en observant, que l'archet ne quitte jamais la corde, appuyer la première et dernière note, c'est un sûr moyen de parvenir à bien faire le coup d'archet.

Man muss das Staccato sehr langsam studiren, das Handgelenk frei haben, alle Noten gleich abstossen, und so dass der Bogen nie von der Saite komme, die erste und letzte Note durch Druck heben; dies ist ein sicheres Mittel, diesen Bogenstrich gut machen zu lernen.



talon talon

LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL

3.

♩= 76

Allegro

mf mf f ext. mf

f mf

Var.4.
Allegro moderato.

♩= 80-84

mf *p* *mf* *restez* *p* *f*

mp *mf* *p*

mf *p* *mp* *f*

f *mp* *a tempo* *p* Rit.

Var.5.
Andante sostenuto.

♪= 80

f *cantabile* *p* *fr* *f* *p*

Var.6.
Allegro marziale.

♩= 76

f *con forza.*

mf *f* *ff*

26.

Grave.

ff

f

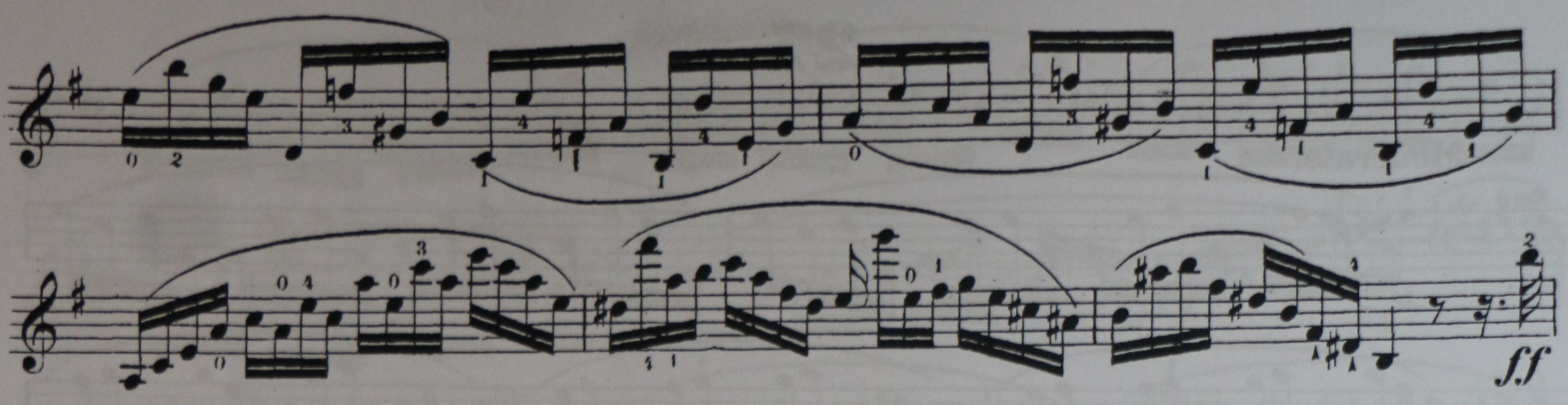
ten.

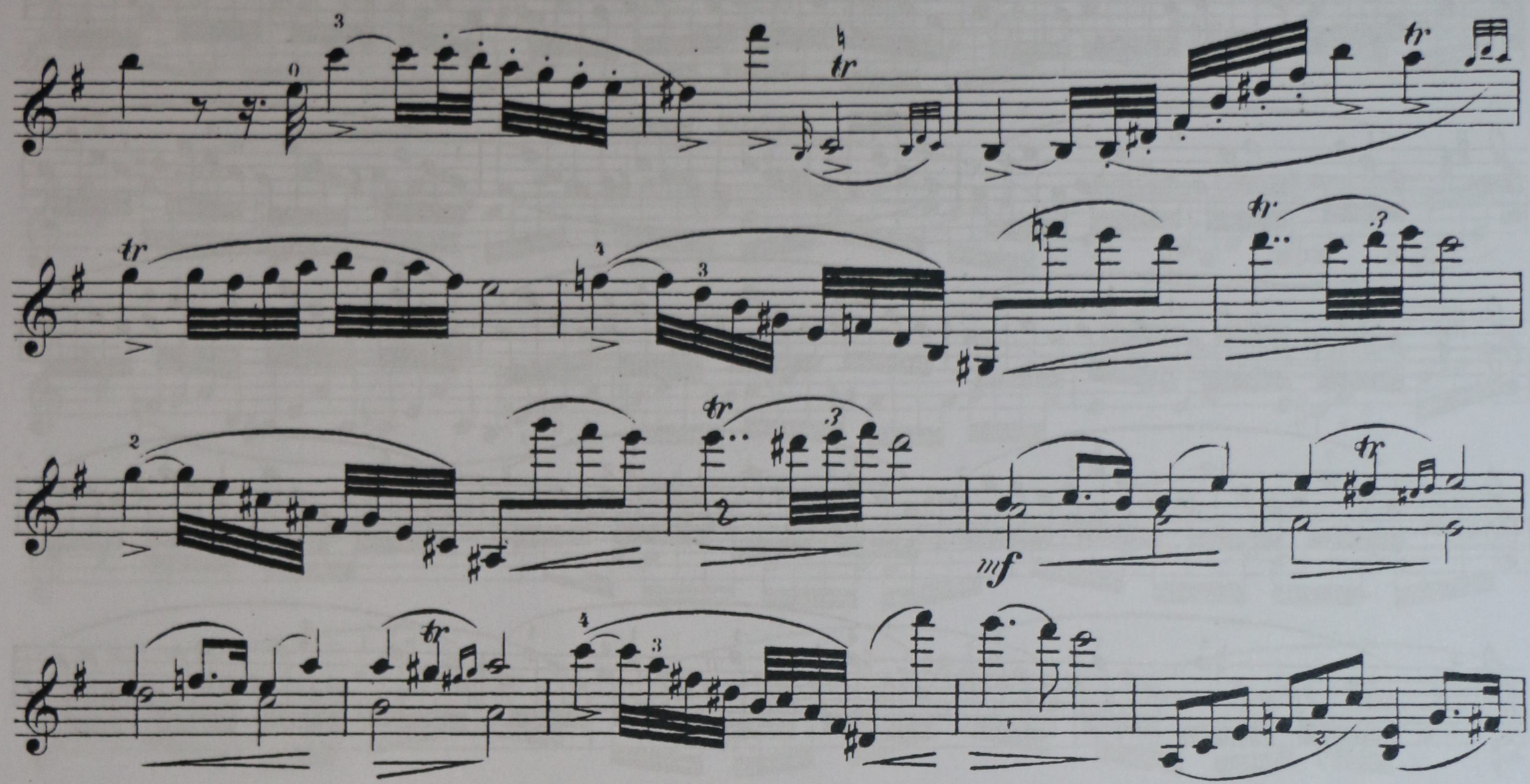
mf

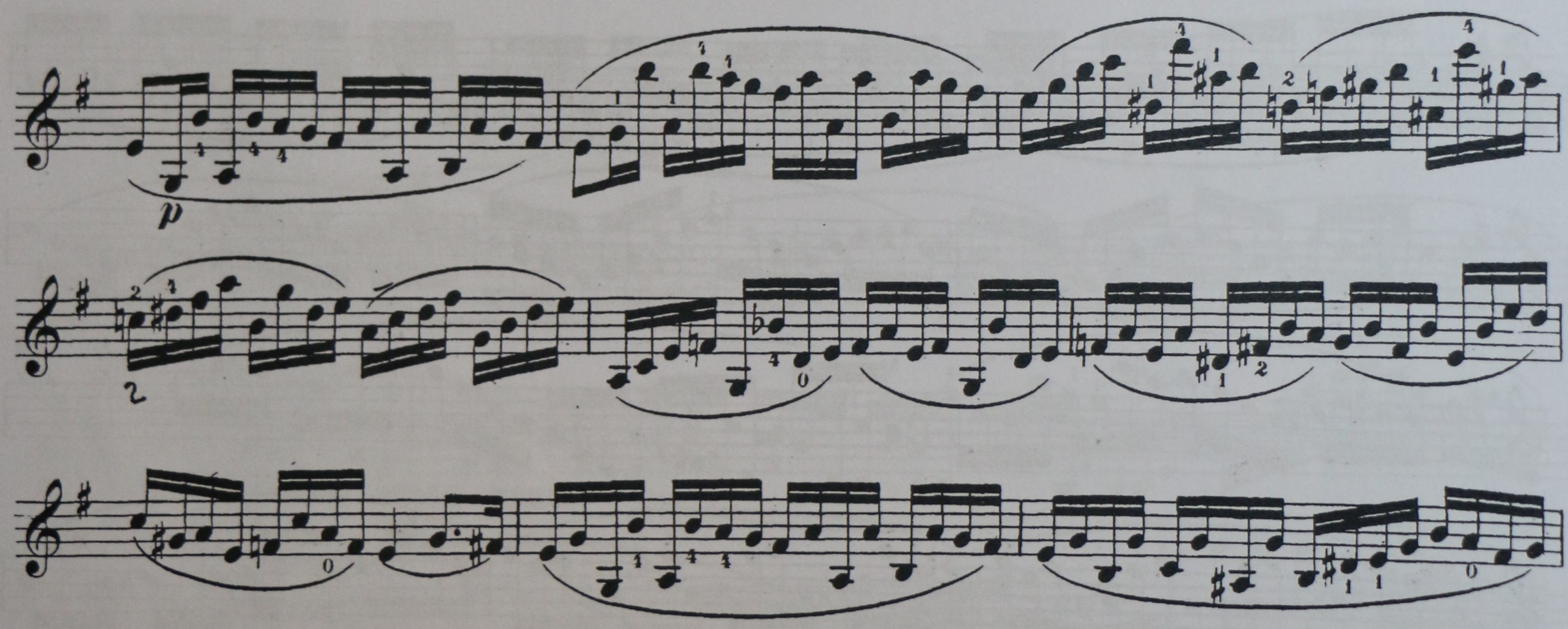
cresc.

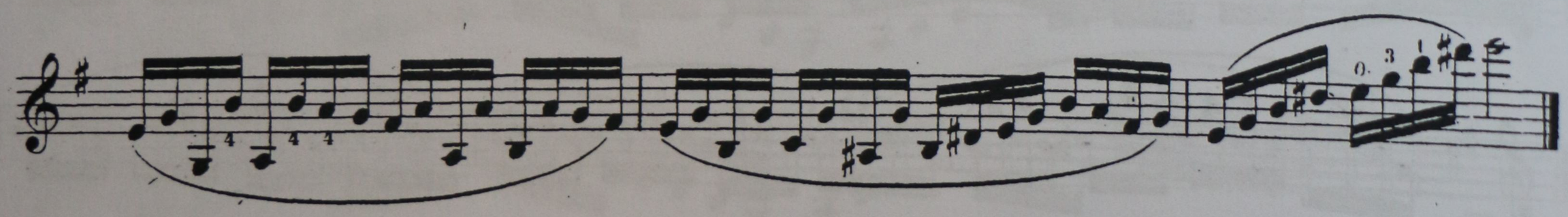
ff

p


ff


mf


p



14

Moderato.(♩=76)

7.

grazioso.

f sempre.

G

D

f

p

f sempre

f

f

p

fz

fz

fz

cresc.

mf

f

f

p

f

2me POLONAISE BRILLANTE.

LAMOTTE
VIOLIN SCHOOL

(1835-1880)

VIOLON.

H. Wieniawski, Op. 21.

Allegro moderato. ♩= 92-100

f brillante

f

f

f

mp