



Nivel Medio 1

Este curso cuenta con 40 semanas de aprendizaje mediante videollamadas, tutoriales, y material gráfico.

El/la estudiante recibirá 32 clases por videollamada de violín, 8 clases de teoría musical de 30 minutos, y retroalimentación correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento).

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 3 espacios de 40 minutos.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Medio 1A
Obras	Lalo, Sérénade op.14 - o, Elgar, Salut d'amour						Concierto, Bériot o Haydn				
Estudios	Kreutzer, étude N°10	Fiorillo, caprice N°11		-		Fiorillo, caprice N°12	Fiorillo, caprice N°21				
Métodos	Escala de La Mayor, capítulos 1 a 3				Schradiack, School of violin technique, libro 1			Escala de Si Bemol Mayor, capítulo 1 a 3			
Clases	Violín 1 y Teoría 1	Violín 2	-	Violín 3	Violín 4 y Teoría 2	Violín 5	-	Violín 6	Violín 7 y Teoría 3	Violín 8	
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Medio 1A
Obras	Bériot, concierto N°7, primer movimiento - o, Haydn, concierto en Sol HOB. VIIA-4, primer movimiento										
Estudios	Kreutzer, étude N°13	Fiorillo, caprice N°31		Fiorillo, caprice N°5		Kreutzer, étude N°1		-			
Métodos	Escala de Si Bemol Mayor, capítulo 1 a 3		Sevcik op.9								
Clases	-	Violín 9	Violín 10 y Teoría 4	Violín 11	Violín 12	Violín 13	-	Violín 14	Violín 15	Violín 16	
	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30	Medio 2B
Obras	Bériot, Air varié N°1 - o, Schubert, La abeja, op.13								Concierto n°22 de Viotti		
Estudios	Kreutzer, étude N°16	Fiorillo, caprice N°10		Fiorillo, caprice N°9		-		Kreutzer, étude N°14			
Métodos	Escala de Mi Menor, capítulos 1 a 3				Schradiack, School of violin technique, libro 1			Escala de La Mayor, 4 octavas, capítulos 1 a 3			
Clases	Violín 17 y Teoría 5	Violín 18	-	Violín 19	Violín 20 y Teoría 6	Violín 21	-	Violín 22	Violín 23 y Teoría 7	Violín 24	
	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35	Semana 36	Semana 37	Semana 38	Semana 39	Semana 40	Medio 2B
Obras	Viotti, concierto N°22, primer movimiento										
Estudios	Fiorillo, caprice N°8	Fiorillo, caprice N°16		Fiorillo, caprice N°19		Kreutzer, étude N°23		-			
Métodos	Escala de La Mayor, 4 octavas, capítulos 1 a 3		Sevcik op.2 N°1								
Clases	-	Violín 25	Violín 26 y Teoría 8	Violín 27	Violín 28	Violín 29	-	Violín 30	Violín 31	Violín 32	

Nivel Medio 1A

Semana 1

- 🔗 Cómo preparar una escala en 3 octavas, capítulo 1 (escala y arpeggio)
- 🔗 Cómo presentar la escala de la mayor en 3 octavas
- 🔗 Teoría: Teoría musical I
 - Entender las escalas (Módulo 30)

- 🔗 Preparar la escala de la mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude nº10 (preparar sobre dos semanas)
- 🔗 Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº1
- 🔗 Clase de teoría nº1

Semana 2

- 🔗 Bases generales de postura
- 🔗 Cómo tocar armónicos
- 🔗 Cómo preparar una escala en 3 octavas, capítulo 2 (terceras quebradas, cromática, armónicos)

- 🔗 Preparar la escala de la mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude nº10 (segunda semana)
- 🔗 Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº2

Semana 3

- 🔗 Entender adornos y tener un trino eficiente
- 🔗 Teoría: Teoría musical II
 - Entender los ritmos binarios avanzados (Módulo 33)

- 🔗 Preparar la escala de la mayor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- 🔗 Fiorillo, caprice nº11 (sobre dos semanas)
- 🔗 Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, según explicado en el tutorial

Semana 4

- 🔗 Bases de canto para fraseo y afinación
- 🔗 Teoría: Teoría musical III
- 🔗 Entender los ritmos ternarios avanzados (Módulo 35)

- 🔗 Preparar la escala de la mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice nº11 (segunda semana)
- 🔗 Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº3

Semana 5

- 🔗 Entender el método de Shradieck, school of violín technics, book 1
- 🔗 Preparar Shradieck, nºI, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- 🔗 Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº4
- 🔗 Clase de teoría nº2

Semana 6

- 🔗 Elongaciones básicas para el cuerpo y las manos
- 🔗 Teoría: Teoría musical IV
 - Entender las tonalidades (Módulo 31)

- 🔗 Preparar Shradieck, nºI, ligado por compas, metrónomo negra=60
- 🔗 **Lalo, Sérénade op.14 o Elgar, Salut d'amour, a grabar y enviar para evaluación**

- 🔗 Clase de violín nº5

Semana 7

- 🔗 Cómo tocar en spiccato

- 🔗 Preparar Shradieck, nºII, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- 🔗 Fiorillo, caprice nº12 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 8

- 🔗 Bases de aprendizaje de memoria

- 🔗 Preparar Shradieck, nºII, ligado por compás, metrónomo negra=60
- 🔗 Fiorillo, caprice nº12 (segunda semana)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº6
- 🔗 Clase de teoría nº3

Semana 9

- 🔗 Cómo tocar en staccato

- 🔗 Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice nº21 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº7

Semana 10

- 🔗 Bases de consciencia en el estudio
- 🔗 Teoría: Teoría musical V
 - Entender las figuras rítmicas irregulares (Módulo 27)

- 🔗 Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice nº21 (segunda semana)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº8

Semana 11

- 🔗 Cómo cambiar suavemente de cuerdas y tocar notas con poco arco

- 🔗 Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- 🔗 Kreutzer, étude nº13 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 12

- 🔗 Cómo hacer vibrato del brazo y de la mano
- 🔗 Árbol del detective, herramientas para corregir en el estudio

- 🔗 Preparar la escala de si bemol mayor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude nº13 (segunda semana)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº9

Semana 13

- 🔗 Entender el método de Sevcik op.9
- 🔗 Entender sistemas de composición para mejorar el aprendizaje de memoria

- 🔗 Preparar Sevcik op.9, nº9 (metrónomo negra=54), en sol mayor (con fa sostenido) (sobre dos semanas)
- 🔗 Fiorillo, caprice nº31 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín nº10
- 🔗 Clase de teoría nº4

Semana 14

- 🔗 Caja de herramientas

- 🔗 Preparar Sevcik op.9, nº9 (metrónomo negra=54), en sol mayor (con fa sostenido) (segunda semana)
- 🔗 Fiorillo, caprice nº31 (segunda semana)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín nº11

Semana 15

🔗 Cómo practicar intelectualmente

🔗 Preparar Sevcik op.9, nº14 (metrónomo negra=54), en la mayor (con fa, do, sol sostenidos) (sobre dos semanas)

🔗 Fiorillo, caprice nº5 (sobre dos semanas)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín nº12

Semana 16

🔗 Preparar Sevcik op.9, nº14 (metrónomo negra=54), en la mayor (con fa, do, sol sostenidos) (segunda semana)

🔗 Fiorillo, caprice nº5 (segunda semana)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín nº13

Semana 17

🔗 Bases de distribución de arco

🔗 Preparar Sevcik op.9, nº16 (metrónomo negra=54), en do mayor (sobre dos semanas)

🔗 Kreutzer, étude nº1 (sobre dos semanas)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 18

🔗 Teoría: Teoría musical VI
– Entender la llave de fa (Módulo 28)

🔗 Preparar Sevcik op.9, nº16 (metrónomo negra=54), en do mayor (segunda semana)

🔗 Kreutzer, étude nº1 (segunda semana)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín nº14

Semana 19

🔗 Preparar Sevcik op.9, nº34 (metrónomo negra=54), en do mayor (sobre dos semanas)

🔗 Bériot, concierto nº7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, según explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín nº15

Semana 20

- 🔗 Preparar Sevcik op.9, n°34 (metrónomo negra=54), en do mayor (segunda semana)
- 🔗 **Bériot, concierto n°7, primer movimiento, o Haydn, concierto en sol HOB. VIIA-4, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**
- 🔗 Clase de violín n°16

Nivel Medio 1B

Semana 21

- 🔗 Cómo presentar la escala de mi menor en tres octavas
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 1 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude nº16 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº17
- 🔗 Clase de teoría nº5

Semana 22

- 🔗 Árbol del estudio feliz, herramientas para la organización y motivación
- 🔗 Entender la expresión y articulaciones de arco
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 2 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Kreutzer, étude nº16 (segunda semana)
- 🔗 Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº18

Semana 23

- 🔗 Teoría: Teoría musical VII
 - Entender los ritmos binarios avanzados (Módulo 33)
- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 3, todo ligado de a 2 notas
- 🔗 Fiorillo, caprice nº10 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial

Semana 24

- 🔗 Preparar la escala de mi menor, capítulo 3 completo, tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice nº10 (segunda semana)
- 🔗 Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº19

Semana 25

- 🔗 Preparar Shradieck, nºIV, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- 🔗 Fiorillo, caprice nº9 (sobre dos semanas)
- 🔗 Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº20
- 🔗 Clase de teoría nº6

Semana 26

- ∅ Cómo proyectarse en el estudio
- ∅ Preparar Shradieck, nºIV, ligado por compás, metrónomo negra=60
- ∅ Fiorillo, caprice nº9 (segunda semana)
- ∅ Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín nº21

Semana 27

- ∅ Teoría: Teoría musical VIII
 - Entender los ritmos ternarios avanzados (Módulo 35)
- ∅ Preparar Shradieck, nºV, ligado por dos tiempos, metrónomo negra=50
- ∅ Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, según explicado en el tutorial

Semana 28

- ∅ Preparar Shradieck, nºV, ligado por compás, metrónomo negra=60
- ∅ **Bériot, air varié nº1 o Schubert, la abeja op.13, a grabar y enviar para evaluación**
- ∅ Clase de violín nº22

Semana 29

- ∅ Cómo preparar una escala en 4 octavas, capítulo 1
- ∅ Cómo presentar la escala de la mayor en 4 octavas
- ∅ Preparar la escala de la mayor en 4 octavas, primer capítulo, ligado de a 2 y a 4 notas
- ∅ Kreutzer, étude nº14 (sobre dos semanas)
- ∅ Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín nº23
- ∅ Clase de teoría nº7

Semana 30

- ∅ Preparar la escala de la mayor en 4 octavas, primer capítulo, ligado de a 4, 6 y 8 notas
- ∅ Kreutzer, étude nº14 (segunda semana)
- ∅ Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín nº24

Semana 31

- ∅ Cómo tocar en sautillé
- ∅ Preparar la escala de la mayor, segundo capítulo (se toca en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- ∅ Fiorillo, caprice nº8 (sobre dos semanas)
- ∅ Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 32

- 🔗 Elementos de historia de los grandes violinistas
- 🔗 Preparar la escala de la mayor, tercer capítulo (se toca en 3 octavas), tocar con el video del profesor
- 🔗 Fiorillo, caprice nº8 (segunda semana)
- 🔗 Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº25

Semana 33

- 🔗 Entender el método de Sevcik op.2 nº1
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 nº1 (página 9), las variaciones nº1 y nº15, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Fiorillo, caprice nº16 (sobre dos semanas)
- 🔗 Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº26
- 🔗 Clase de teoría nº8

Semana 34

- 🔗 Elementos de la historia de la fabricación del violín
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 nº1 (página 9), las variaciones nº71 y nº99, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Fiorillo, caprice nº16 (segunda semana)
- 🔗 Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº27

Semana 35

- 🔗 Entender el bariolage
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 nº1 (página 9), las variaciones nº118 y nº203, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Fiorillo, caprice nº19 (sobre dos semanas)
- 🔗 Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº28

Semana 36

- 🔗 Teoría: Teoría musical IX
 - Entender las llaves de do 3 y 4 línea (Módulo 29)
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 nº1 (página 9), las variaciones nº119 y nº215, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Fiorillo, caprice nº19 (segunda semana)
- 🔗 Viotti, concierto nº22, primer movimiento, según explicado en el tutorial
- 🔗 Clase de violín nº29

Semana 37

- 🔗 Cómo tocar en sautillé
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 n°1 (página 9), las variaciones n°221 y n°256, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Kreutzer, étude n°23 (sobre dos semanas)
- 🔗 Viotti, concierto n°22, primer movimiento, según explicado en el tutorial

Semana 38

- 🔗 Cómo tocar acordes de tres o cuatro notas
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 n°1 (página 9), las variaciones n°235 y n°246, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Kreutzer, étude n°23 (segunda semana)
- 🔗 Viotti, concierto n°22, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°30

Semana 39

- 🔗 Teoría: Teoría musical X
 - Entender funciones armónicas (Módulo 36)
- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 n°1 (página 9), las variaciones n°223 y n°259, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 Viotti, concierto n°22, primer movimiento, según explicado en el tutorial

- 🔗 Clase de violín n°31

Semana 40

- 🔗 Preparar en el número 5 grande del libro de Sevcik op.2 n°1 (página 9), las variaciones n°123 y n°163, apoyando se en los ejemplos del tutorial
- 🔗 **Viotti, concierto n°22, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

- 🔗 Clase de violín n°32