



## Nivel Inicial Infantil 2

Este curso cuenta con 40 semanas de aprendizaje mediante videollamadas, tutoriales, y material gráfico.

El/la estudiante recibirá 32 clases por videollamada de violín, 8 clases de teoría musical de 30 minutos, y retroalimentación correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento).

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 2 espacios de 15 minutos.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Inicial Infantil 2A
Obras	-	Rock a bye baby			Köchler, concertino op.11, primer movimiento						
Estudios	-	Dancla, étude N°2			Wohlfahrt, étude op.45 N°4	Dancla, étude N°4		Dancla, étude N°5			
Métodos	Escala de Sol Mayor (B y N)	Escala Sol Mayor (C)	Escala de Do Mayor en blancas		Canción de cambios de posición N° 1A				-	Escala de La Menor natural	
Clases	Violín 1 y Teoría 1	Violín 2	-	Violín 3	Violín 4 y Teoría 2	Violín 5	-	Violín 6	Violín 7 y Teoría 3	Violín 8	
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20	Inicial Infantil 2A
Obras	Haydn, Sinfonía de La Sorpresa		Rieding, Concierto en Si Menor op.35, primer movimiento								
Estudios	-	Dancla, étude N°9		Dancla, étude N°8		Dancla, étude N°3		Dancla, étude n°7			
Métodos	Escala de La Menor natural	Escala de Si Menor natural en blancas y negras ligadas de a dos		Canción de cambios de posición N° 1B				Escala de Si Menor melódica en blancas y negras ligadas de a 2		-	
Clases	-	Violín 9	Violín 10 y Teoría 4	Violín 11	Violín 12	Violín 13	-	Violín 14	Violín 15	Violín 16	
	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30	Inicial Infantil 2B
Obras	-	Köchler, concertino N°14, tercer movimiento							Concierto de Rieding o Mollenhauer		
Estudios	Dancla, étude N°17		Dancla, étude N°6		Lamotte, le démanché			Dancla, étude N°10			
Métodos	Canción de cambios de posición N°2				Escala de Re Mayor en blancas		Escala de Re Mayor en negras ligadas de a dos		Escala de Re Mayor en corcheas		
Clases	Violín 17 y Teoría 5	Violín 18	-	Violín 19	Violín 20 y Teoría 6	Violín 21	-	Violín 22	Violín 23 y Teoría 7	Violín 24	
	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35	Semana 36	Semana 37	Semana 38	Semana 39	Semana 40	Inicial Infantil 2B
Obras	Rieding, concierto op.35, tercer movimiento - o, Mollenhauer, Infant Paganini										
Estudios	Wohlfahrt, étude op.45 N°14		Dancla, étude N°12		Dancla, étude N°16-2		Dancla, étude N°16-1		Dancla, étude N°13		
Métodos	-	Escala de Sol Mayor en blancas y negras			Ejercicios de vibrato en mango del violín						
Clases	-	Violín 25	Violín 26 y Teoría 8	Violín 27	Violín 28	Violín 29	-	Violín 30	Violín 31	Violín 32	

## Nivel Iniciación Infantil 2A

### Semana 1

- Cómo preparar la escala en dos octavas en primera posición, capítulo 1
- Presentar la escala de Sol Mayor, blancas y negras ligadas de a dos
- Introducción a los armónicos naturales

∅ Clase de violín n°1

∅ Clase de teoría n°1

### Semana 2

- Escala de Sol Mayor en corcheas con distintos ligados
- Recordando extensión de cuarto dedo
- Rockabye baby (sobre 3 semanas) según explicado en el tutorial

∅ Clase de violín n°2

### Semana 3

- Teoría: Lectura y solfeo I
  - Ejercicios basados Dancla, étude n°2 (Módulo 1, parte III)
- Escala de Do Mayor en blancas (sobre 2 semanas)
- Dancla, étude n°2 (sobre 2 semanas)
- Rockabye baby (segunda semana) según explicado en el tutorial

### Semana 4

- Escala de Do Mayor en blancas (semana 2)
- Dancla, étude n°2 (segunda semana)
- Rockabye baby (tercera semana) según explicado en el tutorial

∅ Clase de violín n°3

### Semana 5

- Teoría: Análisis y solfeo I
  - Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (Módulo 37)
- Cómo practicar en la casa
- Canción de cambios de posición n°1A (sobre 4 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°4 (sobre dos semanas)
- Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (sobre 6 semanas) según explicado en el tutorial

∅ Clase de violín n°4

∅ Clase de teoría n°2

### Semana 6

- Wohlfahrt, étude op.45 n°4 (segunda semana)
- Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (segunda semana) según explicado en el tutorial

∅ Clase de violín n°5

## Semana 7

- Teoría: Lectura y solfeo II
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°4 (Módulo 3, parte II)
- Canción de cambios de posición n°1A (tercera semana)
- Dancla, étude n°4 (sobre 2 semanas)
- Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (tercera semana) según explicado en el tutorial

## Semana 8

- Canción de cambios de posición n°1A (cuarta semana)
- Dancla, étude n°4 (segunda semana)
- Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (cuarta semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°6](#)

🔗 [Clase de teoría n°3](#)

## Semana 9

- Teoría: Lectura y solfeo III
  - Ejercicios basados en Dancla 5 (Módulo 4, parte II)
- Dancla, étude n°5 (sobre 2 semanas)
- Kùchler, concertino op.11, primer movimiento (quinta semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°7](#)

## Semana 10

- Cómo preparar una escala menor
- Escala de La menor natural, blancas y negras ligadas de a dos (sobre dos semanas)
- Dancla, étude n°5 (segunda semana)
- **Kùchler, concertino op.11, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°8](#)

## Semana 11

- Escala de La menor natural, blancas y negras ligadas de a dos (segunda semana)
- Introducción a acentos con dos ejercicios
- Haydn, Sinfonía de la sorpresa (sobre dos semanas)

## Semana 12

- Escala de Si menor natural en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Haydn, Sinfonía de la sorpresa (segunda semana)

🔗 [Clase de violín n°9](#)

## Semana 13

- Teoría: Análisis y solfeo II
  - Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (Módulo 2)
- Escala de Si menor natural en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)

- Dancla, étude n°9 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (sobre 8 semanas) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°10](#)

🔗 [Clase de teoría n°4](#)

### Semana 14

- Teoría: Lectura y solfeo IV
  - Ejercicios basados en Dancla, n°9 (Módulo 4, parte IV)
- Canción de cambios de posición n°1B (sobre 4 semanas)
- Dancla, étude n°9 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (segunda semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°11](#)

### Semana 15

- Teoría: Lectura y solfeo V
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°8 (Módulo 3, parte IV)
- Canción de cambios de posición n°1B (segunda semana)
- Dancla, étude n°8 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (tercera semana) según explicado en el tutorial

### Semana 16

- Canción de cambios de posición n°1B (tercera semana)
- Dancla, étude n°8 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (cuarta semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°12](#)

### Semana 17

- Teoría: Lectura y solfeo VI
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°3 (Módulo 3, parte I)
- Canción de cambios de posición n°1B (cuarta semana)
- Dancla, étude n°3 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (quinta semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°13](#)

### Semana 18

- Escala de Si menor melódica en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Dancla, étude n°3 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (sexta semana) según explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°14](#)

## Semana 19

- Teoría: Lectura y solfeo VII
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°7 (Módulo 4, parte III)
- Escala de Si menor melódica en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Dancla, étude n°7 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento (séptima semana) según explicado en el tutorial

∅ Clase de violín n°15

## Semana 20

- Dancla, étude n°7 (segunda semana)
- **Rieding, concierto en Si menor, 1er movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

∅ Clase de violín n°16

## Nivel Iniciación Infantil 2B

### Semana 21

- Teoría: Lectura y solfeo VIII
    - Ejercicios basados en Dancla, étude n°17 (Módulo 16, parte I)
  - Canción de cambios de posición n°2 (sobre 4 semanas)
  - Saltillos en cuerdas al aire (sobre 2 semanas)
  - Dancla, étude n°17 (sobre dos semanas)
- 🌀 Clase de violín n°17
- 🌀 Clase de teoría n°5

### Semana 22

- Canción de cambios de posición n°2 (segunda semana)
  - Dancla, étude n°17 (segunda semana)
  - Saltillos en cuerda al aire (segunda semana)
- 🌀 Clase de violín n°18

### Semana 23

- Teoría: Análisis y solfeo III
  - Kùchler, concertino, op.14 tercer movimiento (Módulo 43)
- Canción de cambios de posición n°2 (tercera semana)
- Dancla, étude n°6 (sobre dos semanas)
- Kùchler, concertino, op.14 tercer movimiento (sobre 6 semanas) según explicado en el tutorial

### Semana 24

- Teoría: Lectura y solfeo IX
    - Ejercicios basados en Dancla, étude n°6 (Módulo 3, parte III)
  - Canción de cambios de posición n°2 (cuarta semana)
  - Dancla, étude n°6 (segunda semana)
  - Kùchler, concertino, op.14 tercer movimiento (segunda semana) según explicado en el tutorial
- 🌀 Clase de violín n°19

### Semana 25

- Cómo preparar una escala en dos octavas en posiciones, capítulo 1
  - Escala de Re Mayor y arpeggio en dos octavas en blancas (sobre 2 semanas)
  - Lamotte, le demanché (sobre 4 semanas)
  - Introducción al vibrato (sobre 4 semanas) según explicado en el tutorial
  - Kùchler, concertino, op.14 tercer movimiento (tercera semana) según explicado en el tutorial
- 🌀 Clase de violín n°20
- 🌀 Clase de teoría n°6

## Semana 26

- Escala de Re Mayor y arpeggio en dos octavas en blancas (segunda semana)
- Lamotte, le demanché (segunda semana)
- Introducción al vibrato (segunda semana)
- Küchler, concertino, op.14 tercer movimiento (cuarta semana)

🔗 [Clase de violín n°21](#)

## Semana 27

- Escala de Re Mayor y arpeggio en dos octavas en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Lamotte, le demanché (tercera semana)
- Introducción al vibrato (tercera semana) según explicado en el tutorial
- Küchler, concertino, op.14 tercer movimiento (quinta semana) según explicado en el tutorial

## Semana 28

- Escala de Re Mayor y arpeggio en dos octavas en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Lamotte, le demanché (cuarta semana)
- Introducción al vibrato (cuarta semana)
- **Köchler, concertino, op.14 tercer movimiento, grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°22](#)

## Semana 29

- Teoría: Análisis y solfeo IV
  - Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento (Módulo 5, parte II), o Infant Paganini (Módulo 44)
- Escala de Re Mayor en dos octavas en corcheas ligadas de a 4 (sobre 2 semanas)
- Ejercicios de vibrato, violín como guitarra (sobre 4 semanas) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°10 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (sobre 12 semanas)

🔗 [Clase de violín n°23](#)

🔗 [Clase de teoría n°7](#)

## Semana 30

- Teoría: Lectura y solfeo X
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°10 (Módulo 8, parte III)
- Escala de Re Mayor en dos octavas en corcheas ligadas de a 4 (segunda semana)
- Ejercicios de vibrato, violín como guitarra (segunda semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°10 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (segunda semana)

🔗 [Clase de violín n°24](#)

### Semana 31

- Teoría: Lectura y solfeo XI
  - Ejercicios basados en Wohlfahrt, étude op.45 no°14 (Módulo 39, parte III)
- Ejercicios de vibrato, violín como guitarra (tercera semana) según explicado en el tutorial
- Wohlfahrt, étude op.45 no°14 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (tercera semana)

### Semana 32

- Ejercicios de vibrato, violín como guitarra (semana 4) según explicado en el tutorial
- Wohlfahrt, étude op.45 no°14 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (cuarta semana)

∅ Clase de violín n°25

### Semana 33

- Teoría: Lectura y solfeo XII
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°12 (Módulo 7, parte I)
- Escala de Sol Mayor en dos octavas con tercera posición, en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Ejercicios de vibrato, mano en mango (sobre 8 semanas) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°12 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (quinta semana)

∅ Clase de violín n°26

∅ Clase de teoría n°8

### Semana 34

- Escala de Sol Mayor en dos octavas con tercera posición, en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Ejercicios de vibrato, mano en mango (segunda semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°12 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (sexta semana)

∅ Clase de violín n°27

### Semana 35

- Teoría: Lectura y solfeo XIII
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°16b (Módulo 12, parte V)
- Ejercicios de vibrato, mano en mango (tercera semana) según explicado en el tutorial.
- Cómo tocar en staccato
- Dancla, étude n°16-2 (sobre 2 semanas)



- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (séptima semana)

🔗 [Clase de violín n°28](#)

### Semana 36

- Ejercicios de vibrato, mano en mango (cuarta semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°16-2 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (octava semana)

🔗 [Clase de violín n°29](#)

### Semana 37

- Teoría: Lectura y solfeo XIV
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n° 16-A (Módulo 12, parte IV)
- Ejercicios de vibrato, mano en mango (quinta semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°16-1 (sobre dos semanas)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (novena semana)

### Semana 38

- Ejercicios de vibrato, mano en mango (sexta semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°16-1 (segunda semana)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (décima semana)

🔗 [Clase de violín n°30](#)

### Semana 39

- Teoría: Lectura y solfeo XV
  - Ejercicios basados en Dancla, étude n°13 (Módulo 12, parte III)
- Ejercicios de vibrato, mano en mango (séptima semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°13 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini (undécima semana)

🔗 [Clase de violín n°31](#)

### Semana 40

- Ejercicios de vibrato, mano en mango (octava semana) según explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°13 (segunda semana)
- **Rieding, concierto en Si menor op.35, tercer movimiento, o Mollenhauer, Infant Paganini, grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°32](#)