

Nivel Inicial Infantil 3

Este curso cuenta con 40 semanas de aprendizaje mediante videollamadas, tutoriales, y material gráfico.

El/la estudiante recibirá 32 clases por videollamada de violín, 8 clases de teoría musical de 30 minutos, y retroalimentación correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento).

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 2 espacios de 20 minutos.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10
Obras	-		Seitz, <u>Student Concerto</u> N°2, tercer movimiento							
Estudios	Introducción a las dobles cuerdas		Dancla, étude N°18				Dancla, étude N°21			
Métodos	Escala de Sol Mayor en blancas y negras		Escala de Sol Mayor en corcheas		Brilla brilla estrellita				Escalas de Re Menor en blancas y negras	
Clases	Violín 1 y Teoría 1	Violín 2	-	Violín 3	Violín 4 y Teoría 2	Violín 5	-	Violín 6	Violín 7 y Teoría 3	Violín 8
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20
Obras	Seitz, <u>Student concerto</u> N°2, primer movimiento									
Estudios	Dancla, étude N°15		Dancla, étude N°24		Dancla, étude N°14		Wohlfahrt, étude op.45 N°12			
Métodos	Escalas de Re Menor en corcheas		Dvorak, Largo		Escala de Mi Bemol Mayor en blancas y negras		Escala de Mi bemol Mayor en corcheas		-	
Clases	-	Violín 9	Violín 10 y Teoría 4	Violín 11	Violín 12	Violín 13	-	Violín 14	Violín 15	Violín 16
	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30
Obras	Seitz, concierto N°5, primer movimiento									
Estudios	Trott, étude N°1		Trott, étude N°2		Wohlfahrt, étude op.74 N°9		Dancla, étude N°26		Trott, étude N°3	
Métodos	Jofré, Estudio de quinta posición				Escala de Sol Mayor en tres octavas, blanca con punto y ligadas de a 3				Jofré, Estudio de quinta posición N°2	
Clases	Violín 17 y Teoría 5	Violín 18	-	Violín 19	Violín 20 y Teoría 6	Violín 21	-	Violín 22	Violín 23 y Teoría 7	Violín 24
	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35	Semana 36	Semana 37	Semana 38	Semana 39	Semana 40
Obras	Mollenhauer, Fantasia Boy Paganini									
Estudios	Trott, étude N°4				Wohlfahrt, étude op.45 N°3		Trott, étude N°8		-	
Métodos	Escala de Sol Mayor en tres octavas, en corcheas ligadas de a 6 y 12				Arpeggios de Sol Mayor en dos octavas estilo Flesch				Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas	
Clases	-	Violín 25	Violín 26 y Teoría 8	Violín 27	Violín 28	Violín 29	-	Violín 30	Violín 31	Violín 32

Nivel Inicial Infantil 3A

Semana 1

- Cómo preparar una octava en dos octavas en posiciones, capítulo 1
- Escala de Sol Mayor, dos octavas en tercera posición. Blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Ejercicio de vibrato con arco (sobre 4 semanas) según lo explicado en el tutorial.
- Introducción a las dobles cuerdas (sobre dos semanas)

🔗 [Clase de violín n°1](#)

🔗 [Clase de teoría n°1](#)

Semana 2

- Escala de Sol Mayor, dos octavas en tercera posición. Blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Ejercicio de vibrato con arco (segunda semana) según lo explicado en el tutorial
- Introducción a las dobles cuerdas (segunda semana)

🔗 [Clase de violín n°2](#)

Semana 3

- Teoría: Análisis y solfeo I
 - Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (Módulo 45)
- Escala de Sol Mayor, dos octavas en tercera posición en corcheas con distintas configuraciones (sobre 2 semanas)
- Ejercicio de vibrato con arco (tercera semana) según lo explicado en el tutorial
- Dancla, étude n°18 (sobre 4 semanas)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (sobre 8 semanas) según lo explicado en el tutorial

Semana 4

- Teoría: Lectura y solfeo I
 - Ejercicios basados en Dancla, étude n°18 (Módulo 16, parte III)
- Escala de Sol Mayor, dos octavas en tercera posición en corcheas con distintas configuraciones (segunda semana)
- Ejercicio de vibrato con arco (cuarta semana) según lo explicado en el tutorial.
- Dancla, étude n°18 (segunda semana)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (segunda semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°3](#)

Semana 5

- Brilla Brilla Estrellita, vibrando solo el tercer dedo
- Dancla, étude n°18 (tercera semana)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (tercera semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°4](#)

🔗 [Clase de teoría n°2](#)



Semana 6

- Brilla Brilla Estrellita, vibrando tercer y segundo dedo
- Dancla, étude n°18 (cuarta semana)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (cuarta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°5](#)

Semana 7

- Teoría: Lectura y solfeo II
 - Ejercicios basados en Dancla, étude n° 21 (Módulo 12, parte II)
- Brilla Brilla Estrellita, vibrando del primero al tercer dedo
- Dancla, étude n°21 (sobre 4 semanas)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (quinta semana) según lo explicado en el tutorial

Semana 8

- Brilla Brilla Estrellita, vibrando todos los dedos. Nota: Desde este punto en adelante, el estudiante comienza a aplicar vibrato en études y piezas
- Dancla, étude n°21 (segunda semana)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (sexta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°6](#)

🔗 [Clase de teoría n°3](#)

Semana 9

- Cómo preparar una escala menor
- Cómo preparar una escala en 2 octavas en posiciones
- Escala de Re menor en 2 octavas, natural, armónica y melódica en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre dos semanas)
- Dancla, étude n°21 (tercera semana)
- Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento (séptima semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°7](#)

Semana 10

- Escala de Re menor en 2 octavas, natural, armónica y melódica en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Dancla, étude n°21 (cuarta semana)
- **Seitz, student concerto n°2, 3er movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°8](#)

Semana 11

- Teoría: Análisis y solfeo II
 - Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (Módulo 11)
- Escala de Re menor en 2 octavas, natural, armónica y melódica en corcheas con distintas configuraciones (sobre 2 semanas).
- Dancla, étude n°15 (sobre dos semanas)



- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (sobre 10 semanas)

Semana 12

- Teoría: Lectura y solfeo III
 - Ejercicios basados en Dancla, étude n°15 (Módulo 9, parte II)
- Escala de Re menor en dos octavas, natural, armónica y melódica en corcheas con distintas configuraciones (segunda semana)
- Dancla, étude n°15 (segunda semana)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (segunda semana)

🔗 Clase de violín n°9

Semana 13

- Teoría: Lectura y solfeo IV
 - Ejercicios basados en Dancla étude n°24 (Módulo 15, parte I)
- Dvorak, Largo (sobre 2 semanas)
- Dancla, étude n°24 (sobre dos semanas)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (tercera semana)

🔗 Clase de violín n°10

🔗 Clase de teoría n°4

Semana 14

- Dvorak, Largo (segunda semana)
- Dancla, étude n°24 (segunda semana)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (cuarta semana)

🔗 Clase de violín n°11

Semana 15

- Teoría: Lectura y solfeo V
 - Ejercicios basados en Dancla étude n°14 (Módulo 9, parte I)
- Escala de Mib mayor, dos octavas en blancas y negras ligadas de a 2 (sobre 2 semanas)
- Dancla, étude n°14 (sobre dos semanas)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (quinta semana)

🔗 Clase de violín n°12

Semana 16

- Escala de Mib mayor, dos octavas en blancas y negras ligadas de a 2 (segunda semana)
- Dancla, étude n°14 (semana 2)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (sexta semana)

🔗 Clase de violín n°13



Semana 17

- Teoría: Lectura y solfeo VI
 - Ejercicio basado en Wohlfahrt, étude op.45 n°12 (Módulo 39, parte II)
- Escala de Mib mayor, dos octavas en corcheas con distintas configuraciones (sobre 2 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°12 (sobre 4 semanas)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (séptima semana)

Semana 18

- Escala de Mib mayor, dos octavas en corcheas con distintas configuraciones (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°12 (segunda semana)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (octava semana)

Ø Clase de violín n°14

Semana 19

- Wohlfahrt, étude op.45 n°12 (tercera semana)
- Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento (novena semana)

Ø Clase de violín n°15

Semana 20

- Wohlfahrt, étude op.45 n°12 (cuarta semana)
- **Seitz, student concerto n°2, 1er movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

Ø Clase de violín n°16

Nivel Inicial Infantil 3B

Semana 21

- Teoría: Análisis y solfeo III
 - Seitz, Student Concerto n°5, primer movimiento (Módulo 40)
- Jofré, Ejercicio, estudio de quinta posición, sin arco (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°1 (sobre 2 semanas)
- Seitz, Student Concerto n°5, primer movimiento (sobre 10 semanas)

🔗 Clase de violín n°17

🔗 Clase de teoría n°5

Semana 22

- Jofré, Ejercicio, estudio de quinta posición, sin arco (segunda semana)
- Trott, étude n°1 (segunda semana)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (segunda semana)

🔗 Clase de violín n°18

Semana 23

- Jofré, Ejercicio, estudio de quinta posición, con arco (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°2 (sobre 2 semanas)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (tercera semana)

Semana 24

- Jofré, Ejercicio, estudio de quinta posición, con arco (segunda semana)
- Trott, étude n°2 (segunda semana)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (cuarta semana)

🔗 Clase de violín n°19

Semana 25

- Teoría: Lectura y solfeo VII
 - Wohlfahrt, étude op.74 n°9 (Módulo 42, parte III)
- Cómo preparar la escala en 3 octavas, capítulo 1
- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Lento, blanca con punto y ligadas de a 3 (sobre 4 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.74 n°9 (sobre 2 semanas)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (quinta semana)

🔗 Clase de violín n°20

🔗 Clase de teoría n°6

Semana 26

- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Lento, blanca con punto y ligadas de a 3 (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.74 n°9 (segunda semana)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (sexta semana)



🔗 Clase de violín n°21

Semana 27

- Teoría: Lectura y solfeo VIII
 - Ejercicios basados en Dancla étude n°26 (Módulo 15, parte II)
- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Lento, blanca con punto y ligadas de a 3 (tercera semana)
- Dancla, étude n°26 (sobre 2 semanas)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (séptima semana)

Semana 28

- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Lento, blanca con punto y ligadas de a 3 (cuarta semana)
- Dancla, étude n°26 (segunda semana)
- Seitz, Student Concerto no°5, primer movimiento (octava semana)

🔗 Clase de violín n°22

Semana 29

- Jofré, Estudio de cambio de posición n°2 (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°3 (sobre 2 semanas)
- Seitz, Student Concerto n°5, primer movimiento (novena semana)

🔗 Clase de violín n°23

🔗 Clase de teoría n°7

Semana 30

- Jofré, Estudio de cambio de posición n°2 (segunda semana)
- Trott, étude n°3 (segunda semana)
- **Seitz, Student Concerto n°5, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 Clase de violín n°24

Semana 31

- Teoría: Análisis y solfeo IV
 - Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (Módulo 47)
- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Ligadas de a 6 y de a 12 (por sobre 4 semanas)
- Trott, étude n°4 (sobre 4 semanas)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (sobre 10 semanas) según lo explicado en el tutorial

Semana 32

- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Ligadas de a 6 y de a 12 (segunda semana)
- Trott, étude n°4 (segunda semana)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (segunda semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 Clase de violín n°25



Semana 33

- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Ligadas de a 6 y de a 12 (tercera semana)
- Trott, étude n°4 (tercera semana)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (tercera semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°26](#)

🔗 [Clase de teoría n°8](#)

Semana 34

- Escala de Sol Mayor, 3 octavas. Ligadas de a 6 y de a 12 (cuarta semana)
- Trott, étude n°4 (cuarta semana)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (cuarta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°27](#)

Semana 35

- Teoría: Lectura y solfeo IX
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°3 (Módulo 38, parte I)
- Arpeggios de Sol Mayor estilo Flesch en 2 octavas, corchea: 40 (sobre dos semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45, n°3 (sobre 2 semanas).
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (quinta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°28](#)

Semana 36

- Arpeggios de Sol Mayor estilo Flesch en 2 octavas, negra con punto: 40 (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°3 (segunda semana)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (sexta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°29](#)

Semana 37

- Arpeggios estilo Flesch en 2 octavas, corchea: 60 (sobre dos semanas)
- Trott, étude n°8 (sobre 2 semanas)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (séptima semana) según lo explicado en el tutorial

Semana 38

- Arpeggios estilo Flesch en 2 octavas, negra con punto: 60 (segunda semana)
- Trott, étude n°8 (semana 2)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (octava semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°30](#)

Semana 39

- Escala y arpeggios menor y mayor de Sol Mayor, 3 octavas. Negra con punto: 60 (sobre dos semanas)
- Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini (novena semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°31](#)

Semana 40

- Escala y arpeggios menor y mayor de Sol Mayor, 3 octavas. Negra con punto: 60 (segunda semana)
- **Mollenhauer, Fantasía Boy Paganini, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°32](#)