



Nivel Inicial Infantil 4

Este curso cuenta con 40 semanas de aprendizaje mediante videollamadas, tutoriales, y material gráfico.

El/la estudiante recibirá 32 clases por videollamada de violín, 8 clases de teoría musical de 30 minutos, y retroalimentación correspondiente a cada video examen que enviará durante el curso (obras en color en el documento).

Tiempo mínimo de estudio diario recomendado para completar el curso: 2 espacios de 30 minutos.

	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10
Obras	-		Vivaldi, Concerto en Re Mayor op.3 N°9						Vivaldi, concierto o Bohm, Arabesque	
Estudios	Wohlfahrt, étude op.45 N°31		Trott, étude N°9		Dancla, étude N°22		Trott, étude N°11			
Métodos	Jofré, Estudio de quinta y séptima posición		Escala y arpeggios de La Mayor en 3 octavas		Jofré, Estudio de segunda y cuarta posición		Escala y arpeggios de La Menor en 3 octavas		Jofré, Estudio de cuarta y sexta posición	
Clases	Violín 1 y Teoría 1	Violín 2	-	Violín 3	Violín 4 y Teoría 2	Violín 5	-	Violín 6	Violín 7 y Teoría 3	Violín 8
	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18	Semana 19	Semana 20
Obras	Vivaldi, Concerto en la mayor op.3 N°6, primer movimiento o Bohm, Arabesque N°12									
Estudios	Wohlfahrt, étude op.45 N°33		Dancla, étude N°23		Trott, étude N°12			Wohlfahrt, étude op.45 N°35		
Métodos	Escala y arpeggios de La Menor en 3 octavas		Flesch, N° 1, 2, y 4 en Sol Mayor				Flesch, N° 1, 3, y 4 en La Mayor			
Clases	-	Violín 9	Violín 10 y Teoría 4	Violín 11	Violín 12	Violín 13	-	Violín 14	Violín 15	Violín 16
	Semana 21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30
Obras	Rieding, zigeuner marsch op.23 N°2								Rieding, concertino op.24	
Estudios	Trott, étude N°13				Wohlfahrt, étude op.45 N°36		Dancla, étude N°25		Trott, étude N°15	
Métodos	Escala de Sol Mayor, capítulos 1 y 2				Sevcik op.2 N°1				Escala de Sol Mayor, capítulos 1 y 2	
Clases	Violín 17 y Teoría 5	Violín 18	-	Violín 19	Violín 20 y Teoría 6	Violín 21	-	Violín 22	Violín 23 y Teoría 7	Violín 24
	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35	Semana 36	Semana 37	Semana 38	Semana 39	Semana 40
Obras	Rieding, concertino op.24, primer movimiento									
Estudios	Trott, étude N°15		Wohlfahrt op.45 N°37		Wohlfahrt op.45 N°39		Trott, étude N°18			
Métodos	Escala de Sol Mayor, capítulos 1 y 2		Sevcik op.2 no.1				-			
Clases	-	Violín 25	Violín 26 y Teoría 8	Violín 27	Violín 28	Violín 29	-	Violín 30	Violín 31	Violín 32

Inicial Infantil 4A

Inicial Infantil 4B

Nivel Inicial Infantil 4A

Semana 1

- Teoría: Lectura y solfeo I
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°31 (Módulo 46, parte II)
 - Jofré, Estudio de quinta y séptima posición (sobre 2 semanas)
 - Wohlfahrt, étude op.45 n°31 (sobre 2 semanas)
- ∅ Clase de violín n°1
- ∅ Clase de teoría n°1

Semana 2

- Jofré, Estudio de quinta y séptima posición (segunda semana)
 - Wohlfahrt, étude op.45 n°31 (segunda semana)
- ∅ Clase de violín n°2

Semana 3

- Teoría: Análisis y solfeo I
 - Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (Módulo 48)
- Cómo preparar una escala en tres octavas, capítulo 1
- Escala y arpeggios de La Mayor en 3 octavas capítulo 1, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°9 (sobre 2 semanas)
- Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (sobre 6 semanas) según lo explicado en el tutorial

Semana 4

- Escala y arpeggios de La Mayor en 3 octavas capítulo 1, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (segunda semana)
 - Trott, étude n°9 (segunda semana)
 - Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (segunda semana) según lo explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°3

Semana 5

- Teoría: Lectura y solfeo II
 - Ejercicios basados en Dancla, étude n° 22 (Módulo 46, parte I)
 - Jofré, Estudio de segunda y cuarta posición (sobre 2 semanas)
 - Dancla, étude n°22 (sobre 2 semanas)
 - Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (tercera semana) según lo explicado en el tutorial
- ∅ Clase de violín n°4
- ∅ Clase de teoría n°2

Semana 6

- Jofré, Estudio de segunda y cuarta posición (segunda semana)
- Dancla, étude no°22 (segunda semana)
- Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (cuarta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°5](#)

Semana 7

- Escala y arpeggios de La menor en 3 octavas capítulo 1, negra con punto a 40, en blancas (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°11 (sobre 4 semanas)
- Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7 (quinta semana) según lo explicado en el tutorial

Semana 8

- Escala y arpeggios de La menor en 3 octavas, negra con punto a 40, en blancas (segunda semana)
- Trott, étude n°11 (segunda semana)
- **Vivaldi, concierto para violín en Re Mayor op. 3 n°7, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°6](#)

Semana 9

- Teoría: Análisis y solfeo II
 - Vivaldi, Concierto en La menor op. 3, n°6, primer movimiento (Módulo 41), o Bohm, Introducción y Polonesa (Módulo 49)
- Jofré, Estudio de cuarta y sexta posición (sobre 2 semanas)
- Trott, étude n°11 (tercera semana)
- Vivaldi, Concierto en La menor op. 3, n°6, primer movimiento, o Bohm, Introducción y Polonesa (sobre 12 semanas) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°7](#)

🔗 [Clase de teoría n°3](#)

Semana 10

- Jofré, Estudio de cuarta y sexta posición (segunda semana)
- Trott, étude n°11 (cuarta semana)
- Vivaldi op. 3, n°6, o Bohm, Introducción y Polonesa (segunda semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°8](#)

Semana 11

- Teoría: Lectura y solfeo III
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°33 (Módulo 50, parte I)
- Escala y arpeggios de La menor en 3 Octavas capítulo 1, negra con punto a 60, ligadas de a 3 (sobre 2 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°33 (sobre 2 semanas)
- Vivaldi op. 3 n°6, o Bohm, Introducción y Polonesa (tercera semana) según lo explicado en el tutorial.

Semana 12

- Escala y arpeggios de La menor en 3 Octavas capítulo 1, negra con punto a 60, ligadas de a 3 (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°33 (segunda semana)
- Vivaldi op. 3 n°6, o Bohm Introducción y Polonesa (segunda semana) según lo explicado en el tutorial.

🔗 [Clase de violín n°9](#)

Semana 13

- Teoría: Lectura y solfeo IV
 - Ejercicios basados en Dancla étude no°23 (Módulo 12, parte I)
- Cómo preparar los números 1 a 4 de la escala de Flesch
- Preparar n°1 de Flesch en Sol mayor
- Dancla, étude no°23 (sobre 2 semanas)
- Vivaldi op. 3 n°6, o Bohm, Introducción y Polonesa (quinta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°10](#)

🔗 [Clase de teoría n°4](#)

Semana 14

- Preparar n°4 de Flesch en Sol mayor
- Dancla, étude no°23 (segunda semana)
- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (sexta semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°11](#)

Semana 15

- Preparar n°2 de Flesch en Sol mayor (sobre dos semanas)
- Trott n°12 (sobre 4 semanas)
- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (séptima semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°12](#)

Semana 16

- Preparar n°2 de Flesch en Sol mayor (segunda semana)
- Trott n°12 (segunda semana)
- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (octava semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°13](#)

Semana 17

- Preparar n°3 de Flesch en La mayor
- Trott n°12 (semana 3)
- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (novena semana) según lo explicado en el tutorial

Semana 18

- Preparar n°1 de Flesch en La mayor
- Trott n°12 (cuarta semana)

- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (décima semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°14](#)

Semana 19

- Teoría: Lectura y solfeo V
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°35 (Módulo 50, parte III)
- Preparar n°4 de Flesch en La mayor (sobre dos semanas)
- Wohlfahrt, op.45 n°35 (sobre 2 semanas)
- Vivaldi op. 3 n°6 o Bohm, Introducción y Polonesa (undécima semana) según lo explicado en el tutorial

🔗 [Clase de violín n°15](#)

Semana 20

- Preparar n°4 de Flesch en La mayor (segunda semana)
- Wohlfahrt, op.45 n°35 (semana 2)
- **Vivaldi op. 3 n°6, o Bohm, Introducción y Polonesa a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°16](#)

Nivel Inicial Infantil 4B

Semana 21

- Teoría: Análisis y solfeo III
 - Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (Módulo 51)
- Cómo preparar una escala en tres octavas, capítulo 1
- Cómo preparar una escala en tres octavas, capítulo 2
- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (sobre 4 semanas)
- Trott no.13 (sobre 4 semanas)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (sobre 8 semanas)

∅ Clase de violín n°17

∅ Clase de teoría n°5

Semana 22

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (segunda semana)
- Trott n°13 (segunda semana)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (segunda semana)

∅ Clase de violín n°18

Semana 23

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (tercera semana)
- Trott n°13 (tercera semana)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (tercera semana)

Semana 24

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 40 y ligadas de a 3 (cuarta semana)
- Trott n°13 (cuarta semana)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (cuarta semana)

∅ Clase de violín n°19

Semana 25

- Entender el método de Sevcik op.2, libro 1
- Teoría: Rítmica I
 - Sevcik op. 2 (Módulo 6)
- Sevcik, op.2 n°1, ejercicio n°3 grande: primera línea con variaciones (1 y 2 en cuerda sol, 3 y 4 en cuerda re) (sobre 2 semanas)
- Wohlfahrt, étude n°36 (sobre 2 semanas)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (semana 5)

∅ Clase de violín n°20

🔗 Clase de teoría n°6

Semana 26

- Teoría: Lectura y solfeo VI
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°36 (Módulo 42, parte I)
- Sevcik, op.2, ejercicio n°3 grande: primera línea con variaciones (1 y 2 en cuerda sol, 3 y 4 en cuerda re) (segunda semana)
- Wohlfahrt, no.36 (segunda semana)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (sexta semana)

🔗 Clase de violín n°21

Semana 27

- Teoría: Lectura y solfeo VII
 - Ejercicios basados en Dancla, étude n°25 (Módulo 16, parte IV)
- Sevcik, op.2, ejercicio n°3 grande: segunda línea con variaciones (5 y 6 en cuerda La, 7 y 8 en cuerda Mi) (sobre 2 semanas)
- Dancla, étude n°25 (sobre 2 semanas)
- Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2 (séptima semana)

Semana 28

- Sevcik, op.2 ejercicio n°3 grande: segunda línea con variaciones (5 y 6 en cuerda La, 7 y 8 en cuerda Mi) (segunda semana)
- Dancla, étude n°25 (segunda semana)
- **Rieding, Zigeuner Marsch op.23 n°2, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 Clase de violín n°22

Semana 29

- Teoría: Análisis y solfeo IV
 - Rieding, concertino op.24, primer movimiento (Módulo 14)
- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 60 y ligadas de a 3 (sobre 4 semanas)
- Trott n°15 (sobre 4 semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento (sobre 12 semanas), según indicado en el tutorial

🔗 Clase de violín n°23

🔗 Clase de teoría n°7

Semana 30

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 60 y ligadas de a 3 (segunda semana)
- Trott no.15 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (segunda semana)

🔗 Clase de violín n°24

Semana 31

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 60 y ligadas de a 3 (tercera semana)
- Trott n°15 (tercera semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (tercera semana)

Semana 32

- Escala y arpeggios de Sol Mayor en 3 octavas, capítulos 1 y 2, negra con punto a 60 y ligadas de a 3 (cuarta semana)
- Trott n°15 (cuarta semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (cuarta semana)

🔗 [Clase de violín n°25](#)

Semana 33

- Teoría: Lectura y solfeo VIII
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°37 (Módulo 42, parte II)
- Sevcik, op.2 ejercicio no.3 grande: tercera línea con variaciones (12 y 13 hasta doble barra, 14 y 15 después de doble barra) (sobre 2 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°37 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (quinta semana)

🔗 [Clase de violín n°26](#)

🔗 [Clase de teoría n°8](#)

Semana 34

- Sevcik, op.2 ejercicio no.3: tercera línea con variaciones (16 y 17 hasta doble barra, 18 y 19 después de doble barra) (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°37 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (sexta semana)

🔗 [Clase de violín n°27](#)

Semana 35

- Teoría: Lectura y solfeo IX
 - Ejercicios basados en Wohlfahrt op.45 n°39 (Módulo 52, parte II)
- Sevcik, op.2 ejercicio no.3 grande: cuarta línea con variaciones (20 y 21 hasta doble barra, 22 y 23 después de doble barra) (sobre 2 semanas)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°39 (sobre 2 semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (séptima semana)

🔗 [Clase de violín n°28](#)

Semana 36

- Sevcik, op.2 ejercicio no.3 grande: cuarta línea con variaciones (20 y 21 hasta doble barra, 22 y 23 después de doble barra) (segunda semana)
- Wohlfahrt, étude op.45 n°39 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (octava semana)

🔗 [Clase de violín n°29](#)

Semana 37

- Trott n°18 (sobre 4 semanas)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (novena semana)

Semana 38

- Trott n°18 (segunda semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (décima semana)

🔗 [Clase de violín n°30](#)

Semana 39

- Trott n°18 (tercera semana)
- Rieding, concertino op.24, primer movimiento, según indicado en el tutorial (undécima semana)

🔗 [Clase de violín n°31](#)

Semana 40

- Trott n°18 (cuarta semana)
- **Rieding, concertino op.24, primer movimiento, a grabar y enviar para evaluación**

🔗 [Clase de violín n°32](#)